

SAÔNE > Festival

Saônorités, 7e édition, c'est parti !



La Grande scène. Photo Emmanuel EME

Pour cette nouvelle édition de « Saônorités », les bénévoles du festival de musique veulent dépasser le record de fréquentation de 2017.

« Qui aurait pu prédire au lancement de ce petit événement que nous proposerions en 2018 une septième édition ? », questionne Raphaël Lazzeroni, responsable du festival.

En moins d'une décennie, le festival de Saône a su trouver son public, et est devenu un rendez-vous très attendu des amateurs de musique du Doubs.

La particularité de ce festival ? Il est entièrement gratuit et géré par des bénévoles. Pour tenter d'augmenter la fréquentation de 2017, l'Amicale (Association pour la Musique, l'Information, la Culture, l'Animation sportive, les Loisirs et

l'Environnement) qui organise l'événement, ne change pas une recette qui gagne.

Comme l'année passée, Saônorités propose ce samedi 16 juin, à l'Espace du Marais, huit concerts sur deux scènes, à partir de 18 heures. Relève musicale des futures éditions de Saônorités, les élèves de l'école de musique du Plateau se produiront également de 10 h à 15 h, au sein de leur école.

Côté styles musicaux, les amateurs de blues, de chanson française, tzigane, de pop et de rock ne seront pas en reste. Les huit groupes présents sur scènes sont aussi divers que variés.

Une seconde scène

Saônorités a également une seconde scène, celle des « amis de Poule et Poux laids », alias Dominique et Jean-Pierre, professionnels et parrains de cette couveuse musicale.

De 18 h à minuit et demi, s'y succéderont des artistes régionaux aux styles musicaux variés. Des talents locaux à découvrir !

Au programme de la grande scène, c'est le groupe « The Rising sun » qui ouvre le festival à 19 h 30. Biberonnés aux standards rock, les quatre jeunes rockeurs montent sur la scène pour partager leur tout premier album. Ils seront suivis une heure plus tard par le groupe de blues « The Blue butter pot ». Un duo hyper scénique et hors des sentiers battus qui sert un dirty blues burlesque.

À 22 h 30 c'est au tour de « Spakr » de monter sur la grande scène. Cette fois-ci, finis le blues et le rock. Le groupe franc-comtois propose à ses auditeurs une musi-

que d'inspiration tzigane et yiddish. De quoi partager un moment festif et rempli d'émotions. Après minuit, Saônorités se terminera avec le rock furieux des « Fabulous sheep ». Le jeune quintette habitué des festivals saura clôturer ce 7e impact avec faste !

Le programme

Dès 10 h, les jeunes en musique (scène du Poulaiiller), avec l'école de musique du Plateau ; 18 h, Nikola (Poulaiiller) ; 18 h 50, Red Barn (Poulaiiller) ; 19 h 30, The Rising Sun (Grande Scène) ; 20 h 40, The Blue Butter Pot (Grande Scène) ; 21 h 40, Marion Roch (Poulaiiller) ; 22 h 30, Spakr (Grande Scène) ; 23 h 50, Amaury Faivre Duo (Poulaiiller) ; 0 h 30, Fabulous Sheep.

> Dès 10 h, à l'espace du Marais à Saône, Buvette et restauration. Entrée libre.



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estpublicain.fr