

DELUZ



Martine Jeanpierre, responsable et metteure en scène de la troupe des Montoillots.

« Les Montoillots vont changer de décor »

Les Montoillots préparent « Le Père Noël est une ordure » dans trois lieux différents : **samedi 17 mars**, à 20 h 30, à la salle polyvalente de Deluz, samedi 31 mars, à 20 h 30, au Petit Kursaal à Besançon au profit de l'association « Les Nez rouges », qui présente des spectacles aux enfants hospitalisés, et le samedi 21 avril à Labergement-Sainte-Marie au profit de l'ACAT qui milite pour l'abolition de la torture dans le monde. Les recettes seront données aux deux associations.

Par qui et en quelle année la troupe a été créée ?

J'ai fondé cette compagnie en 1999 et la plupart des comédiens présents aujourd'hui dans la troupe étaient déjà là à la création. Le nom des Montoillots vient de la colline de Montoille à Deluz.

Combien de pièces la troupe a-t-elle déjà joué ?

« Hôpital silence » et « Kilt et bérret basque » ont été les premières.

En tout, ce sont 19 pièces qui ont été jouées, à raison d'une pièce et 3 représentations par an, en mars et avril, et deux répétitions hebdomadaires à la salle polyvalente. Pour le choix de l'œuvre, je sélectionne quelques pièces et la décision revient à la troupe.

Le décor en bois de Claude Quinnez est-il adaptable pour une autre salle ?

Oui, mais il ne correspond plus aux normes de sécurité. Serge Amiot, notre responsable technique, fabrique un décor plus adapté et modulable. En dehors des comédiens, une vingtaine de bénévoles s'activent et on a le soutien financier de l'Association sport-culture-loisirs (ASCLD) et de la municipalité de Deluz.

> Réservation chez Cultura à Châteaufarine et auprès de Martine Jeanpierre, tél. 03 81 63 21 36. Prix des places : 10 € (adultes) et 5 € (enfants).

MAMIROLLE

L'école de musique du plateau en mode marimba



Les élèves auront ainsi l'opportunité de s'exercer sur le marimba.

L'école de musique du plateau enrichit ses possibilités. Elle vient d'acquérir un instrument insolite, le marimba. Et le mettra en scène dès le samedi 17 mars lors d'un spectacle à la salle des fêtes de Mamirolle.

L'école de musique du plateau vient d'acquérir un instrument aussi rare qu'intéressant, considéré comme le « roi des instruments à percussion à clavier », un Le marimba.

D'une longueur de 2,80 m, le marimba est un xylophone africain qui s'est répandu dans certains pays de l'Amérique latine. Il émet une sonorité plus douce et plus profonde.

Il utilise des tubes résonateurs sur l'étendue du registre et chacun d'eux est obturé par des petits disques de métal. On frappe sur les lattes en bois avec des maillets en feutre ou en caoutchouc. L'amplification du son est assurée par des tubes en métal (celui de l'école) ou des calebasses placés sous les lattes de bois qui forment le clavier.

Les notes de celui-ci sont rangées sur 2 niveaux similaires à celles d'un piano, la hauteur du clavier étant réglable et sa tessiture pouvant aller jusqu'à quatre octaves.

« Une chance pour les élèves »

Le marimba est utilisé dans les combos de musique latine en classique et en jazz. « Nous avons souhaité acquérir ce type d'instrument à l'école de musique afin d'élargir notre parc instrumental et c'est une chance pour les élèves car c'est un instrument relativement coûteux et les écoles de musique sont peu nombreuses à en posséder. Nous avons également dans la classe percussion acheté une grosse caisse et des timbales de concert afin que les élèves puissent s'exprimer pleinement lors des concerts », a confié Jérôme Girardet, responsable événementiel.

L'école de musique du plateau, dont le nombre d'élèves va croissant, propose régulièrement des événements musicaux. Le prochain aura lieu le samedi 17 mars à 20 h salle des fêtes de Mamirolle

où jeunes guitaristes, batteurs et percussionnistes mélangeront les styles ; le public y découvrira le fameux marimba (entrée libre).

L'événement phare de la saison, mené par Julia Martel (professeure de guitare) en présence du groupe swing jazz manouche franc-comtois Krachta Valda, est programmé samedi 24 mars à la salle socioculturelle de Morre, avec une master class à 16 h sur l'esthétique du style porté par Django Reinhardt, ouvert à tout instrumentiste sur inscription. Puis le concert aura lieu à 20 h 30 en entrée libre pour une heure de voyage dans les années 1930-1940.

2,8 m

la longueur de cet instrument de musique.

À VOTRE SERVICE



ENTRETIEN/INSTALLATION DE CHAUFFAGE

BOLLORE ENERGY

Entretien et installation de chauffage toutes énergies. Nettoyage et neutralisation de cuves à fioul. Traitement d'eau. Livraison fioul, GNR, gasoil, charbon.

Besançon 25000 - 34, chemin de l'Ermitage
Tél. 03 81 48 58 58

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

RÉNOVATION HABITAT MULTISERVICES

Démoussage, traitement toiture, nettoyage, restauration façade, bardage, zinguerie, peinture intérieure et extérieure, isolation des combles et façades, décoration intérieure.

Tél. 07 81 02 09 91
www.rhm-info.com

MAÇONNERIE

MULTI MAÇONNERIE COPPOLA

MAÇONNERIE GÉNÉRALE, GROS ŒUVRE, BÉTON ARMÉ.

Romain Coppola : 06 76 37 96 37 25620 MAMIROLLE
03 81 55 86 05

ÉLECTRICIEN

SARL CHABERT ELECTRICITÉ

Electricité générale, professionnels et particuliers. Mise en conformité, dépannage, courant faible. Domotique. VMC, chauffage électrique.

Tél. 06 71 20 60 46 et 03 81 60 47 12
contact@chabert-electricite.fr www.electricien-besancon.fr

Pour paraître dans cette rubrique contactez-nous au 03 81 21 15 10

LE CHIFFRE

2000 €

THISE
Le conseil municipal renouvelle la convention « ordiclasse » avec la communauté d'agglomération du Grand Besançon jusqu'en 2019. Le coût de la maintenance annuelle du système

informatique comprend l'accès au service et la mise à disposition des serveurs pour 280 € et s'élève à 48 € par ordinateur. Le parc informatique des écoles se compose d'environ 40 ordinateurs et de deux serveurs pour un coût annuel de maintenance de près de 2 000 €.

bloc-notes

RECOLOGNE
Messe : rectificatif
Attention, il n'y a pas de messe programmée ce samedi à Recologne. Contrairement à ce que nous annoncions erreur dans notre édition d'hier.